

LE DERNIER MESSAGER

Soirées-spectacle présentées par Natalie Sbaï.
Auditorium Ardit, Genève - les 2,3,9 et 10 mai 2008.

Ouverture des portes à 20h00
infos & réservations sur
www.lederniermessenger.com
ou 076/278.88.98



*100% original, 100% utile. Toute l'émotion d'un
spectacle musical au service d'une grande cause.*

Avec le soutien de la



Fiche signalétique

Format du spectacle

Le Dernier Messenger sera monté les 2,3,9 et 10 mai 2008 dans une version showcase, soit une interprétation de quelques chansons par les 12 chanteurs/chanteuses de la troupe, sur une bande-son enregistrée.

Cette performance sera incluse dans le cadre de 4 soirées événementielles publiques dédiées à la thématique de l'environnement, lesquelles auront lieu les 2-3-9 et 10 mai 2008, dans la magnifique salle de l'auditorium Ardit, à Genève. Ces soirées seront présentées par Natalie Sbaï de la Télévision Suisse Romande.

Une ambiance particulière aux thèmes du spectacle sera créée afin de permettre une immersion totale dans l'univers conceptuel de l'œuvre.

Composition et écriture

La création musicale et textuelle du spectacle *Le Dernier Messenger* a été entièrement assurée par les musiciens et le parolier du groupe suisse Angel Smile.

Ce collectif musical a vu le jour en 1995 à Genève, par la rencontre entre le guitariste Emanuel Clivaz et le chanteur David Perrelet, rapidement complété par le claviériste Claude Salvador et d'autres musiciens. Angel Smile pratique un style musical énergique, original et créatif.

Une trentaine de concerts et 3 productions discographiques ont permis à Angel Smile de se faire une solide place dans le paysage musical helvète et de démontrer son énergie communicative.

En 2003, les musiciens ressentent le besoin d'aller plus loin dans leur démarche créative. Leur musique, par son caractère mélodique, complexe et puissant, demande un contexte plus conceptuel afin de pouvoir transmettre véritablement toute sa valeur au public. Les textes et les idées fortes qu'ils charrient appellent à une mise en valeur plus efficace que le cadre de simples concerts.

C'est ainsi que l'idée d'un spectacle musical s'impose tout naturellement aux membres du groupe.

Emanuel, Claude et David se lancent donc dans la composition musicale, mettant en commun leurs compétences et inspirations. Parallèlement, David commence à synthétiser les thèmes et sujets évoqués dans les titres du groupe depuis ses débuts et crée le texte de la pièce.

Au printemps 2006, l'écriture du scénario et la composition de la musique du spectacle *Le Dernier Messenger* sont terminés.

Montage du spectacle

Dès la phase de création terminée, les membres du groupe se sont investis dans la promotion de leur œuvre.

Pour commencer, ils s'entourent d'une équipe de professionnels qui assureront l'encadrement de la troupe et le travail avec les futurs artistes.

Puis une vaste campagne de casting est menée entre l'été 2006 et le printemps 2007. Des artistes de toute la Suisse romande et de France composent aujourd'hui la troupe du *Dernier Messenger*.



A partir de l'été 2007 a commencé une dernière phase de démarchage qui permet aujourd'hui à cette production de voir le jour.

Thèmes, concept et objectif de l'oeuvre

Ajouter sa pierre à l'édifice

L'ambition de ce spectacle est de proposer au public une véritable réflexion sur le rôle de l'homme dans le monde et les implications directes de son comportement notamment sur son environnement.

Malgré une réaction émergente depuis quelques années, il semble en effet, que l'être humain ne se sente pas véritablement concerné par l'avenir de la planète qui l'accueille. La terre est littéralement pillée de ses ressources naturelles par l'activité humaine et la consommation incontrôlable qui en découle. Simultanément ses écosystèmes pâtissent directement des retombées polluantes de cette consommation.

L'être humain se trouve ainsi à un moment-clé de son histoire. Son évolution spectaculaire sur une très courte période à l'échelle de l'histoire du monde l'a amené à être capable, aujourd'hui, de détruire réellement la planète sur laquelle il vit. L'humanité doit réagir face à ce danger incroyable qui la menace. Pourtant l'homme a de la peine à effectuer la prise de conscience qui le mènerait vers une réaction salvatrice.

Voici l'objectif et la raison d'être du spectacle *Le Dernier Messenger* : *contribuer à l'éveil des consciences.*

L'artiste, en tant que porte-parole et observateur privilégié, fort de son indépendance fondamentale tant politique qu'idéologique, peut effectivement devenir un acteur important dans un processus de prise de conscience de l'être humain. L'histoire contemporaine de la musique a d'ailleurs montré l'impact que pouvait avoir une démarche artistique associée à une cause humanitaire (USA for Africa, Les restos du cœur).

Au travers du spectacle *Le Dernier Messenger*, le spectateur est tenu en haleine par une intrigue pleine de rebondissements, hypnotisé par l'ambiance très atmosphérique des compositions musicales, charmé par les performances inspirées des interprètes. C'est par le biais d'une émotion propice à la réflexion que ce message sera distillé.

En marge de l'aspect purement artistique du spectacle et pour permettre à son public de réagir immédiatement au choc psychologique qu'il devrait provoquer, il a été décidé d'associer l'événement à des entités externes œuvrant dans les nombreux domaines de l'environnement (recyclage, énergies renouvelables, mobilité douce, etc.). Leurs stands seront présents sur le lieu du spectacle. Un lien se crée ainsi entre l'émotion du spectacle et l'action possible face aux problématiques environnementales.

Le mot des concepteurs

Le Dernier Messenger se veut un spectacle conceptuel moderne, inédit et engagé. Nous croyons qu'il comble un manque dans le paysage audiovisuel francophone : celui du "divertissement utile" dont le but fondamental est d'attirer l'attention du public sur une problématique vitale qui, bien que d'actualité, ne suscite pas encore la prise de conscience générale et salvatrice qui s'impose.

Nous avons mis toute notre énergie et notre créativité au service de ce projet et nous espérons vivement qu'il rencontrera le soutien financier indispensable à sa réalisation.

D'ores et déjà nous vous remercions de l'attention que vous porterez à ce dossier et restons évidemment à votre disposition pour toute question y relative.

Emanuel, Claude et David.